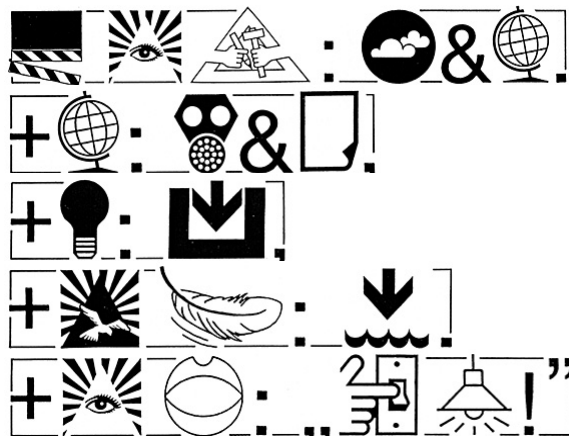


„Language is a virus from outer space“

William S. Burroughs



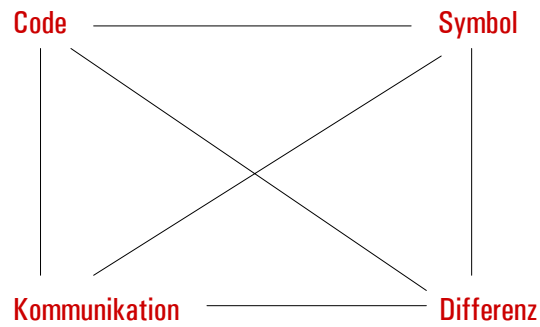
„Am Anfang schuf Gott Himmel und Erde
Und die Erde war wüst und Leer
Und es war finster auf der Tiefe
Und der Geist Gottes schwebte auf das Wasser
Und Gott Sprach es werde Licht.“

Juli Gudehus

„Das Schriftbild bringt die Sprache als ein vom Sprechen ablösbares
und im Sprechen zugleich angewendetes semiotisches System
überhaupt erst hervor“

Sibylle Krämer

Was sind Codes?



Flusser, Vilém (1996 [1973-1991]): Was sind Codes? in: Vilém Flusser – Kommunikologie. Schriften (Kap.2), Bd.4, hrg. v. Stefan Bollmann / Edith Flusser, Mannheim: Bollmann, S.74-111

Kommunikation besteht aus zu Codes geordneten Symbolen
Diese Codes stiften die Differenz des Menschen zum Tier
Dieses Codes stiften Kultur
Der Code ist Wall und Brücke zugleich

Flusser, Vilém (1996 [1973-1991]): Was sind Codes? in: Vilém Flusser – Kommunikologie. Schriften (Kap.2), Bd.4, hrg. v. Stefan Bollmann / Edith Flusser, Mannheim: Bollmann, S.74-111

Konvention, Abstraktion, Naturalisierung

besteht aus Codes und Symbolen

(Zeichen & Grammatik)

„Alles kann Code sein“

codierte Welt

Subjekt



Welt

Wall & Brücke

Transgression &
Segregation

Wie Codes entstehen.



x-=-||-|-|-|<#||<
-E&I<III|-|-|H<
<||E-|-|E&E<
H-|-|<|-|<||<=III<||
<<|-|-|<-|-|E&I<-|E



Lascaux / Hethitische Keilschrift („In-Script“) / Stein von Rosette

Wie Codes entstehen: Vor-Alphabet/Sprache

- Das Verhältnis zwischen Buchstabe und Ton ist nicht Bi-univok
- Das Sprache ist kein eindeutiger Code
- Sprache stiften die Linearität
- Sprache stiftet vorschriftliche Archiv-Funktionen
- Gleichzeitigkeit des Bildes vs. dem Nacheinander des linearisierten „Bild-Textes“
- „Text bedeutet Prozess, bedeutet Geschichte“

Flusser, Vilém (1996 [1973-1991]): Was sind Codes? in: Vilém Flusser – Kommunikologie. Schriften (Kap.2), Bd.4, hrg. v. Stefan Bollmann / Edith Flusser, Mannheim: Bollmann, S.74-111

Wie Codes entstehen: Alphabet/Schrift

- Sprache wird zu Schrift überformt.
- Es entstehen: Distinktion und Ordnung
- Alphabet gibt uns: Oberfläche, Spur, Aufschreibesystem
- Das Verhältnis von Alphabet zur Welt neigt zur Arbitrarität
- Das Alphabet soll helfen die Krise des Bildes zu überwinden; Konsequenz ist die Sprachkrise

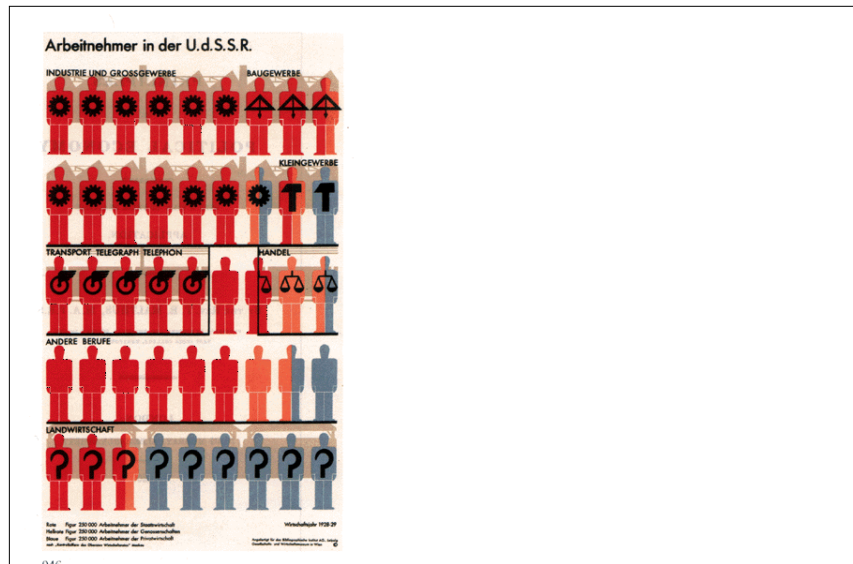
Flusser, Vilém (1996 [1973-1991]): Was sind Codes? in: Vilém Flusser – Kommunikologie. Schriften (Kap.2), Bd.4, hrg. v. Stefan Bollmann / Edith Flusser, Mannheim: Bollmann, S.74-111

Wie Codes entstehen: Nach-Schrift/Technobild.

„Technobilder sind Flächen, die mit Symbolen bedeckt sind, welche Symbole linearer Texte bedeuten“ (S. 139)

„Technobilder sind nicht nur technisch erzeugte Bilder [...], sondern auch mehr oder weniger traditionell erzeugte Bilder, falls sie Begriffe bedeuten“
(S. 140)

Flusser, Vilém (1996 [1973-1991]): Was sind Codes? in: Vilém Flusser – Kommunikologie. Schriften (Kap.2), Bd.4, hrg. v. Stefan Bollmann / Edith Flusser, Mannheim: Bollmann, S.74-111



Infogrammatik von Otto Neurath

more: <http://flusser.khm.de/>